DOCUMENT RESUME

ED 070 343 FL 003 644

TITLE	A Taste of Spanish, Foreign Language: 7503.21.
INSTITUTION	Dade County Public Schools, Miami, Fla.
PUB DATE	71
NOTE	71p.; Authorized Course of Instruction for the Quinmester Program
EDRS PRICE	MF-$0.65 HC-$3.29
DESCRIPTORS	Audiolingual Methods; Cultural Education; Curriculum Development; Grammar; *Instructional Materials; *Language Instruction; Language Skills; Listening Comprehension; Modern Languages; *Performance Criteria; Reading Skills; Secondary Schools; *Spanish; Speech Skills; *Teaching Guides; Writing Skills
IDENTIFIERS	*Quinmester Program

ABSTRACT

This introductory conversational course is intended for the student who would like to learn some Spanish but is uncertain about his desire to continue its formal study. The course content includes greetings, numbers 0-100, days of the week, months of the year, weather, time, and family, colors, games, dances and songs, and sufficient grammar to facilitate meaningful learning of the materials. The course is presented in three parts: course content, suggested expansion of materials, and additional material for an accelerated class. Broad goals and performance objectives for the development of listening, speaking, reading, and writing skills are prescribed. A list of references is included. (RL)

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION POSITION OR POLICY.

ED 070343

AUTHORIZED COURSE OF INSTRUCTION FOR THE QUINMESTER PROGRAM

FILMED FROM BEST AVAILABLE COPY

FL 003 494

FOREIGN LANGUAGE

A TASTE OF SPANISH

(7503.21)(7500.06)(7510.06)

DADE COUNTY PUBLIC SCHOOLS

DIVISION OF INSTRUCTION • 1971

DADE COUNTY SCHOOL BOARD

Mr. William Lehman, Chairman
Mr. G. Holmes Braddock, Vice-Chairman
Mrs. Ethel Beckham
Mrs. Crutcher Harrison
Mrs. Anna Brenner Meyers
Dr. Ben Sheppard
Mr. William H. Turner

Dr. E. L. Whigham, Superintendent of Schools
Dade County Public Schools
Miami, Florida 33132

Published by the Dade County School Board

TABLE OF CONTENTS

Course Description iii

Notes to the teacher iv

Broad Goals and Performance Objectives 1

Course Content 6

Suggested Expansion of Materials 38

Additional Material for an Accelerated Class 44

Vocabulary 56

Sample of Evaluations 61

References 64

COURSE DESCRIPTION

This is a glance at the Spanish language and its culture. This introductory conversational course appeals to the student who would like to learn some Spanish but is uncertain about his desire to continue its formal study. The course content includes: greetings, numbers 0-100, days of the week, months of the year, weather, time, the family, colors, games, dances and songs, plus sufficient grammar to facilitate meaningful learning of the materials. If the student decides to continue language study he can choose 7503.01, 7503.11, 7503.31, 7503.26, or 7503.23. A particularly talented and/or interested student can go to 7503.02, 7503.12 or 7503.32.

NOTES TO THE TEACHER

The authors of this course have taken great care to select from their experience and that of their associates the content most commonly taught in introductory Spanish courses which would be most applicable to a short course such as outlined here. The prevailing philosophy and format of materials stems from those used by the commercially prepared texts used in Dade County, ALM Second Edition and Learning Spanish the Modern Way.

This quin course has been divided into three parts: Course Content, Suggested Expansion of Materials and Additional Material for an Accelerated Class. These parts provide for various types of students' abilities hoping that the individual teacher cover as much content as needed to meet individual and group needs. It is anticipated that a class level of achievement will not be pre-determined but through enthusiastic teaching students will be motivated to develop untapped potential.

The main goal of this course is to present as an attractive and interesting picture of the language and its culture as possible. The teacher should strive to develop possitive attitudes, even in those who are not language oriented. It is hoped that highly motivated and/or good students will want to progress to a second quin of a regular language course after this one. It is especially desired that the so called "average" student will want to take the first quin of a regular language course. In general, the objective is for each student to experience satisfaction in his learning and develop an interest in other peoples and languages.

A big aid in developing this interest is utilization of the Spanish Television Culture Series. Broadcasts are every week on a continuous sequential basis. It is recommended strongly that the teacher study the objectives and description of each picture before the class views it. These films also serve as a good lead into research, guest speakers, and projects. A serious effort should be made for the students to see the series either at school or at home. The foreign language teacher must always keep uppermost in mind his responsibility to develop in his students positive attitudes toward the people who speak the language he teaches.

BROAD GOALS AND PERFORMANCE OBJECTIVES

These minimum objectives will be met with 70% proficiency by a majority of the class unless otherwise specified.

1. Listening Skills.

   The pupil, according to his levels of maturity and achievement, will demonstrate by overt and/or spoken reaction his:

   A. Understanding of the target language spoken at normal tempo.

      1. Upon listening to the basic greetings and farewells, the student will correctly choose, from several choices, the picture or poster which corresponds with what he hears.
      2. Given orally the days of the week and the months of the year the student will match the list that he has on a prepared answer sheet (written in English) with the words heard.
      3. Given orally any number (0-100), the student will write the corresponding symbol.
      4. Given orally simple arithmetic problems (additions, subtractions) the student will write the answers using arabic numbers.
      5. Presented with pictures or posters depicting the colors, seasons, members of the family, articles of clothing, or any other material in the course content that would fit this objective, the pupil will select the ones that correspond with verbal cues given.

6. Given a series of both masculine and feminine nouns, the pupil will respond correctly by circling the appropriate form of the definite and/or the indefinite article.

7. Given various forms of the same verb and hearing the subject pronouns, the pupil will choose the verbal forms matching them with the pronouns heard.

B. Comprehension of new arrangements of familiar content. Given orally a series of imcomplete statements, the student will choose the correct completion by circling a, b, or c.

C. Understanding of conversations based on everyday situations. Given orally (three times) short prepared dialogs and/or narratives (not more than two lines per speaker), followed by three statements, the student will circle a, b, or c as the statement that best describes what is said.

II. Speaking Skills

According to his levels of maturity and achievement, the pupil will speak with intonation and pronunciation acceptable to the teacher. He will:

A. Imitate conversations of models at natural speed. Given orally the materials taught in this course the student will imitate what he has heard.

B. Speak with acceptable intonation.

1. Given oral and/or visual cues on the basic greetings and farewells, the student will correctly greet persons of both sexes married or single.

2. Given oral and/or visual cues on the other materials taught the student will:

   a. correctly name them in the order they are presented.

   b. correctly use and respond to the questions and exercises included in this course.

   c. correctly name and list the subject pronouns and articles, giving meanings if asked to do so.

   d. correctly conjugate the verbs taught, giving meanings if asked to do so.

C. Perform necessary changes in form and order by practicing these changes in structure drills and exercises.

   Given orally the drills based on the present tense of the verbs taught in this course, the student will perform the changes necessary to restate the pattern sentence.

D. Answer questions about his class activities.

   1. Given short directed dialogs and/or narratives, especially prepared for this course, the student will answer questions pertaining to them.

   2. Given questions dealing with everyday class situations the student will give two affirmative and negative answers to each question.

E. Ask questions about his class activities.

   1. Given oral and/or visual cues on situations taught in this course, the student will ask two questions per each situation.

   2. Given a series of oral responses related to class situations, the student will ask a question per each.

F. Recognize structural or grammatical signals by applying them correctly in pattern drills. Given oral cues on the definite and indefinite articles, subject pronouns, and verbs considered in this course, the student will construct sentences placing the cue in the correct position.

III. Reading Skills.

According to his levels of maturity and achievement, the learner will read with intonation and pronunciation acceptable to the teacher. He will show:

A. Awareness of regular sound-letter correspondences evidenced by reading with correct intonation, juncture and pronunciation, materials already learned audiolingually. Given sentences and/or short dialogs and narratives based on material taught, the student will read them.

B. Skill of reading with direct comprehension that which has been mastered audiolingually and recombinations of materials taught. The student will:

1. Answer in English a majority of questions based on materials read silently in class.
2. Select the proper completions for sentences read silently in class (in the target language) by circling a, b, or c.

IV. Writing Skills.

According to his levels of maturity and achievement, the learner will:

A. Copy in the target language that which he has previously heard, spoken and read. Given in writing (on the blackboard, overhead projector, etc.) the materials taught in this course the student will copy them with 90% accuracy.

B. Write from dictation the target language that he has previously heard, spoken and read. When dictated the materials taught in this course the student will write them with proficiency acceptable to the teacher in any order the materials are dictated.

COURSE CONTENT

I. Spanish Culture Television Series
   1. Historical Background
   2. Spanish Homes and Family Life
   3. School Life
   4. Social Life in Spanish Countries
   5. Fiestas
   6. Music and Dance
   7. Forms of Address
   8. Foods

II. Greetings and Farewells

III. Alphabet. Sound-letter Correspondences

IV. Numbers (1-100), tens, additions, subtractions

V. Days of the Week

VI. Months of the Year

VII. Weather

VIII. Time

IX. Members of the Family

X. Colors

XI. Articles of Clothing

XII. Parts of the House

XIII. The Four Seasons

XIV. Games (Bingo, Piñata)

XV. Dances

XVI. Songs (Alphabet, Guantanamera)

XVII. Subject Pronouns and Irregular Verb <u>Estar</u>

XVIII. Concept of Conjugation. Three Kinds of Spanish Verbs

XIX. Regular -A Class Verbs

XX. Definite and Indefinite Articles

XXI. Concept of Agreement of Gender and Number

I. SPANISH CULTURE TELEVISION SERIES

#1 - Historical Background

OBJECTIVES

A. Given 12 examples of words from our Spanish cultural heritage in North American (U.S.) speech, the pupil will in a sentence

1. Identify a word in "cowboy talk."
2. Identify a place in Florida with a Spanish name.
3. Identify a place with a Spanish name in the U. S. outside Florida.

rodeo Montana patio sierra Nevada Fernandina juzgado plaza Boca Grande corral Colorado Ocala

B. Given the names of two Spanish historical personages important in the exploration and/or settling of the New World, the student will identify one and tell what he did in the founding of Florida.

Menéndez de Avilés Ponce de León

C. Given the names of four places of historical importance which had Spanish beginnings, the pupil will describe at least one of them.

St. Augustine Tampa San Francisco Pensacola

SPANISH CULTURE TELEVISION SERIES

#2 - Spanish Homes and Family Life

OBJECTIVES

A. Given five characteristics of architectural styles, the student will

1. Identify two which are typical of Spanish architecture.

2. Describe at least one of the characteristics.

balconies
gratings
arches
galeries
patios

B. Given six customs in the Spanish homes, the student will describe at least one of them.

Close unity of the family extended beyond one single family (father, mother, child)

Psychological strength of male in the family

Deep affection for children

Rapport, affection, and respect for adults

Family get-togethers

Children's activities at home

a. girls sewing
b. children helping mothers

SPANISH CULTURE TELEVISION SERIES

#3 - School Life

OBJECTIVES

A. Given a list of fifteen features of an American and/or Spanish school, the student will identify eight which are unique with the Spanish.

Students are all girls

Students are girls and boys

Some students live in the building

Schools compact and enclosed

Two hours are given for lunch

Thirty minutes are given for lunch

Great respect is shown the teacher

The students wear slacks

The students wear uniforms

Foreign languages are elective

Foreign languages are required

There are many social activities

There are no school cafeterias

The typical school day is 8:30-4:30

Girls learn fancy handwork

OBJECTIVES

B. Given the schedule of a school day in a Spanish school, the student will identify those periods or schedule organization details which do not exist in Florida schools.

8:30 - 9:00	music
9:00 - 9:45	science
9:45 - 10:15	recreation
10:15 - 10:45	Spanish
10:45 - 11:30	history
11:30 - 1:30	lunch
1:30 - 2:15	fancy handwork
2:15 - 3:00	philosophy
3:00 - 3:30	recreation
3:30 - 4:00	foreign language
4:00 - 4:30	mathematics

C. Given ten characteristics of Spanish schools, the student will describe five of them in detail.

Morning exercises
Cafeterias in schools
Use of uniforms
Segregation by sex
Schedule of classes
School buses
Recreation
Internado, medio internado
Labores period
Games, activities and amusements

SPANISH CULTURE TELEVISION SERIES

#4 - Social Life in Spanish Countries

OBJECTIVES

A. Given six amusement activities, the student will

1. Identify three which are typical of Spanish countries.

2. Write a descriptive sentence relative to at least two of the above.

play bullfight
ice skating
song games
la pájara pinta
ping-pong
dolls

B. Given ten social-life customs from Spanish-speaking countries, the student will describe at least three of them.

Recreation after school
Meetings at parks
Meetings at cafes
Clubs, ligas, sociedades
Birthday party (15th)
Celebration of Saint's Day
Courtship period (chaperons)
Marriage
Special kinds of parties

SPANISH CULTURE TELEVISION SERIES

#5 - Fiestas

OBJECTIVES

Given a series of special celebrations in Spanish-speaking countries and a series of activities during such celebrations, the student will properly match an activity to each fiesta.

1. Romería	a. Preparing dishes for the spirits
2. posada	b. Eating of 12 grapes
3. January 6	c. Crying "Inocente"
4. Nochebuena	d. Celebrating for many nights the journey of Joseph and Mary
5. New Year's Eve	e. Honoring a special saint
6. El Día de Todos Los Santos	f. Receiving gifts from Wise Men
7. December 28	g. Enjoying a family dinner and going to mass
8. verbena	h. Celebrating the day before a saint's day
	i. Celebrating Independence Day

SPANISH CULTURE TELEVISION SERIES

#6 - Music and Dance

OBJECTIVES

A. Given the names of three Spanish dances, the student will write a descriptive sentence about two of them, at least.

jota Bailes Castellanos Chotis

B. Given the names of two Latin American dances, the student will write a descriptive sentence about one of them, at least.

jarabe tapatío Cuban medley

C. Shown pictures of ten musical instruments, the student will identify at least five which come from Spanish-speaking countries.

pictures of castanets tambor (drum) guitar saxophone maracas accordian claves piano panderete (tambourine) piccolo

D. Given the names of four composers, the student will

1. Point out two who are Spanish.

2. Write a descriptive sentence about two of them.

Carlos Chávez Ernesto Lecuoana Sigmund Romberg Richard Strauss Agustín Lara

SPANISH CULTURE TELEVISION SERIES

#7 - Forms of Address

OBJECTIVES

A. Given the name of the father and the mother in a Spanish-speaking family, the student will give the complete name for a son.

Sr. José Martinez y Puig (father)
Sra. María Soler de Martínez (mother)

B. Given five salutations in Spanish, the student will perform the Spanish gesture that accompanies at least two of the ideas given.

Two women greet each other.
Someone says, "What's up?"
Someone says, "Goodbye."
Two men greet each other.
A man and a woman greet each other.

C. Given ten titles of address, the student will explain the proper use of five.

Don	Doña
arquitecto	madre
Dr.	mi hijito
Sra.	mami
papacito	Srta.

#7 - Forms of Address OBJECTIVES

D. Given a sample of a wedding invitation of Spanish-speaking families, the student will explain one way in which it is different from an invitation from an English-speaking family of the United States.

Luis Molina Zarco
y
Sarita Navarro de Molina

Participan a usted el enlace de su hija

Sarita Nelda

con el señor

Eduardo Reinaldo Lopez

Roberto Ortiz Montalvo
y
María Montes de Ortiz

Participan a usted el enlace de su hijo

Diego

con la señorita

Sarita Nelda Molina Navarro

Y tienen el gusto de invitar a usted
y a su apreciable familia a la
Ceremonia Religiosa que
se celebrará el día 20 de agosto
a las 17 horas en la Catedral
de San Pablo.

SPANISH CULTURE TELEVISION SERIES

#8 - Foods

OBJECTIVES

A. Given four clock hours, the student will identify correctly the hours typical of two meals in Spanish-speaking countries.

7:30 a.m.
2:00 p.m.
9:00 p.m.
10:00 am.m

B. Given the names of four foods typical of Spanish-speaking countries, the student will describe two.

tortilla
taco
arroz con pollo
paella

C. Given the names of four drinks common to certain Spanish-speaking countries, the student will identify two drinks with at least one descriptive sentence and state the country where each drink is popular.

cocoa
wine
coffee
café con leche

II. Greetings and Farewells

Use visual aids such as stick figures, posters, magazine cut outs and/or overhead projector. Teach:

Buenos días
Buenas tardes
Buenas noches
Adiós, Hasta luego, Hasta mañana

} Señor, Señora, Señorita

Make clear the distinction between the "o" and "a" sounds in Buenos, Buenas. Make sure that the "r" and "d" sounds in tardes are well heard and pronounced.

¿Cómo está usted (Ud.)?	Estoy bien gracias, ¿y usted(Ud)?
¿Cómo estás tú?	Estoy bien gracias, ¿y tú?
¿Cómo se llama usted (Ud)?	Me llamo _____
¿Cómo te llamas tú?	Me llamo _____

The short dialogs and narratives included in this course content can be taught directly by the teacher or by tape. It would be very advantageous to place these materials on tape.

Dialogs

- María, te presento a mi amigo Pablo
- Mucho gusto Pablo, me llamo María González
- Encantado María. Soy Pablo Martínez

- ¡Hola Elena! ¿Cómo estás?
- Bien, gracias ¿y tú?
- Bien, gracias
- ¿Adónde vas ahora?
- A la clase de español
- Yo voy también, espérame

- Buenas tardes clase (Buenos días clase)
- Buenas tardes señor (Buenos días señor)
- ¿Cómo están Uds.?
- Bien, gracias

- ¿Cómo se llama usted? (tú)
- Me llamo _____
- ¿Cómo se llama aquella chica?
- Se llama _____
- Y, ¿aquel chico?
- Se llama _____

- Hasta luego mamá, voy a la escuela ya
- Adiós Juanito, hasta luego

- Hasta mañana profesora
- Adiós Pepe, hasta mañana

III. Alphabet-Sound-letter correspondences

Teach the five vowels.

Write the alphabet on the blackboard, calling students' attention to the new, non-English letters.

Introduce the sound-letter correspondences at will, after the alphabet is known. It is suggested that the teaching of the sounds corresponds with what is taught in the drills and exercises.

Emphasize: c, qu-, g, gu-, h, j, ll, n, r, rr, b, v, s, z

Questions

- ¿Cuáles son las vocales?
- Las vocales son a, e, i, o, u

- ¿Cuántas son las vocales?
- Las vocales son cinco.

IV. Numbers, Tens (0-100)

uno, -a, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce, quince, dieciseis, diecisiete, dieciocho, diecinueve, veinte, treinta, cuarenta, cincuenta, sesenta, setenta, ochenta, noventa, cien.

Teach 0-10, then 10-20. After students know the first twenty numbers teach the tens up to 100. Ask students to count by twos and threes upwards and backwards. Ask the course progresses play Bingo.

Questions:

- ¿Qué número es?
- Es _____

- ¿Cuántos son dos y (más) tres, etc.?
- Son _____

- ¿Cuántos son siete menos cuatro, etc.?
- Son _____

- ¿Cuánto es cinco menos cuatro?
- Cinco menos cuatro es uno

V. Days of the Week

lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo

Questions

¿Cuáles son los días de la semana?

Los días de la semana son lunes, martes,....

¿Cuántos son los días de la semana?

Los días de la semana son siete.

¿Qué día es hoy?

Hoy es _____

¿Qué día es mañana?

Mañana es _____

¿Qué día es pasado mañana?

Pasado mañana es _____

¿Qué día fue ayer?

Ayer fue _____

¿Qué día fue antes de ayer?

Antes de ayer fue _____

VI. Months of the Year

enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre

Questions

¿Cuáles son los meses del año?

Los meses del año son enero, febrero,...

¿Cuántos son los meses del año?

Los meses del año son doce

¿Cuál es la fecha de hoy?

La fecha de hoy es _____

¿En qué mes estamos?

Estamos en _____

¿Cuándo es tu cumpleaños?

Mi cumpleaños es en _____

Dialog

-¿Qué día es su cumpleaños?

- Mi cumpleaños es el siete de mayo

- ¿En qué año nació Ud.?

- En 1958 (or any other year)

-¿Cuántos años tiene?

- Tengo 13 años

Item substitution

Me gusta el mes de mayo

_____julio

_____diciembre

_____agosto

Enero tiene 31 días

Marzo _____

Mayo _____

Julio _____

Abril tiene 30 días

Junio _____

Septiembre _____

Noviembre _____

VII. Weather. Use visuals. Teach:

¿Qué tiempo hace?

Hace buen tiempo

Hace mal tiempo

Hace frío

Hace fresco

Hace calor

Está nublado

Sí, va a llover

No, hay sol

¿Va a llover?

Sí, está nublado

No, no va a llover

Dialog

- ¿Qué tiempo hace?.
- Hace mal tiempo
- ¿Va a llover?
- Creo que sí, no hay sol
- ¡Qué lástima! No puedo ir a la playa

VIII. Time

Use visual aids. The teacher may use a real clock, or draw one on the blackboard. Teach:

En punto

Y cuarto

Menos cuarto

Y media

Son las doce en punto

Es la una y cuarto
(moving the hands of the clock)

¿Qué hora es?

Son las tres y media

Son las cinco menos cuarto

Narrative

Refer to the Behavioral objectives to make sure all the learning possibilities of a narrative are implemented.

La escuela empieza a las ocho y cuarto. La clase de inglés es a las diez y media y la de matemáticas es a las dos en punto.

¿A qué hora empieza la escuela?
¿A qué hora es la clase de inglés?
¿A qué hora es la clase de matemáticas?

IX. Members of the family

Using visual aids teach the members of the family:

el padre (papá),	la madre (mamá),	_____los padres
el hijo,	la hija,	_____los hijos
el hermano,	la hermana,	_____los hermanos
el abuelo,	la abuela,	_____los abuelos
el tío,	la tía,	_____los tíos
el primo,	la prima,	_____los primos

Questions

- ¿Tiene Ud. hermanos?
- Sí, tengo _____
- No, no tengo

- Tiene Ud. hermanas?
- Si, (no) tengo _____

- ¿Cuántos hermanos tiene?
- Tengo _____

- ¿Cómo se llama su hermano?
- Se llama _____

- ¿Cómo se llama su hermana?
- Se llama _____

- ¿Cómo se llama su papá (mamá)?
- Se llama _____

- ¿Tiene Ud. primos (tíos)?
- Sí, tengo _____
- No, no tengo

X. Colors

Using visual aids teach: azul, rojo, amarillo, verde, rosado, naranja, carmelita, blanco, negro, morado, lila, oro, plata.

Questions

¿Qué color es éste? Es _____

¿De qué color es el libro de español? Es _____

¿De qué color es la pizarra? Es _____

¿De qué color es el pelo de tu mamá? Es _____

¿De qué color es el lápiz?

¿De qué color es la pluma?

¿De qué color es el cuaderno?

XI. Articles of Clothing

Use visual aids.

Hombre: pantalón, saco, traje, camisa, corbata, zapatos, sombrero, pañuelo, medias (calcetines), guantes, abrigo, bufanda, billetera, paraguas, cinturón.

Mujer: saya (falda), blusa, vestido, zapatos, medias, cartera (bolsa), bufanda, pañuelo, sombrilla, cinturón.

Questions

¿De qué color es tu vestido?	Es _____
¿De qué color es la camisa de Juan?	Es _____
¿De dónde son sus zapatos?	Son de _____ (any store)
¿Dónde están las medias de mamá?	Están en el cuarto(baño,etc.)
¿De quién es la corbata verde?	Es de Roberto
¿De qué color es la blusa?	Es rosada.

XII. Parts of the House

Use visuals. Teach:

la sala, el comedor, la cocina, el baño, el patio, el jardín, la azotea, el portal, el garaje.

Questions

¿Qué es ésto?	Es la sala(comedor, baño,etc.)

¿Cómo es la sala?	La sala es bonita y grande
¿De qué color es tu cuarto?	Mi cuarto es azul
¿Es grande o pequeña la cocina de tu casa?	Es grande(pequeña)
¿Tiene portal su casa?	No, no tiene portal

XIII. The Four Seasons

Using visuals teach: primavera, verano, otoño, invierno

Expressions to be learned with each season:

La primavera(empieza el 21 de marzo)	El verano(empieza el 21 de junio)
Hace buen tiempo	Hace mucho calor
Hace mucho aire	No hay clases
Hay muchas flores	Vamos a la playa(la piscina, el cine,etc.)
Nacen muchos animalitos	Prefiero el verano

El otoño(empieza el 21 de septiembre)	El invierno(empieza el 21 de diciembre)
Hace mal tiempo, hay huracanes	Hace frío
Empiezan las clases	Esquiamos en la nieve
	Tenemos las vacaciones de Navidad
Hace fresco	Patinamos en el hielo

Questions

¿Cuántas estaciones tiene el año?

Tiene cuatro estaciones

¿Cuáles son las estaciones del año?
Las estaciones del año son: primavera, verano, otoño, e invierno.

¿Cuándo empieza la primavera? (verano, otoño, invierno)
Empieza el 21 de marzo.

¿En qué estación estamos ahora? (en febrero, julio, etc.)
Ahora estamos en _____

XIV. Games

Loteria, Piñata

Piñata Game. It would be a very good idea to show the film "El cumpleaños de Pepita," (Pepita's Birthday Party) to better illustrate what a "piñata" is. After showing the film, explain that in Cuban birthday parties for children they use two different kinds of piñata. The kind used in Cuba, in most parties, has long ribbons to be pulled out with small bags of candy attached to them. This kind of piñata is used for small children who cannot use a stick. The other kind, with the stick, is used for bigger children but is not so popular.
As a class activity, students can make a piñata. If not feasible, one already made can be purchased and, filled with candy and goodies, can be used to close the nine-week course, (recommended for seventh graders). It would be a fine, fun party.

XV. Dances

Cha-cha-cha, Conga, Tango, Jota, Danzón, Rumba, Mambo, Raspa, etc. Select appropriate records and films to illustrate these

XVI. Songs

Guantanamera, Alphabet

Use records. It would be wise to ask if some of your students play the guitar. "Guantanamera," is very popular and many guitar students know the music.

XVII. Subject pronouns

	singular	plural
first person	yo (I)	nosotros,-as(we)
second person	tú (you) usted	ustedes (you)
third person	él (he) ella (she)	ellos (they) ellas (they)

Verb Estar

If the suggestions have been followed, by now the students are familiar with the verb estar which has been used in questions and answers.

The teaching of pronouns and the verb estar takes time and ingenuity. Write the pronouns on the blackboard with the English meanings. Point to yourself, a student next to you, and others far apart to teach the different pronouns. It is important that each student grasp the meaning of the correspondence between subject pronoun and specific verbal form.

As the course progresses, emphasize that due to the different verbal endings the pronouns are used only for emphatic or clarifying purposes. Review all the questions and answers taught so far in this course, using this verb.

singular

(yo) estoy
(tú) estás
(Ud.) está
(él) está
(ella) está

Repetition

Yo estoy en la clase
Tú estás en la clase
Usted está en la clase
El está en la clase
Ella está en la clase

Person Number Substitution

Yo estoy en el comedor	Ella está en la playa
Tú _____	Rosita _____
Juan _____	El _____
María _____	Ud. _____
El _____	Yo _____

Replacement

El alumno está en la clase	María está en el portal
_____ casa	Tú _____
Yo _____	_____ jardín
La señorita _____	Pedro _____
_____ escuela	_____ patio

plural

(nosotros) estamos

(Uds.) están

(ellos) están

(ellas) están

Repetition

Nosotros estamos aquí

Ustedes están aquí

Ellos están aquí

Ellas están aquí

Person Number Substitution

Nosotros estamos en la casa	Las chicas están en la clase de francés
Ellos _____	Los alumnos _____
Uds. _____	Nosotros _____
Roberto y yo _____	Tú y él _____
Las chicas _____	Ellas _____

Replacement

Los niños están en el patio.	Las profesoras están en la oficina.
Ustedes _____	El Director _____
_____ el cine.	_____ la clase.
Las alumnas _____	Tú _____
_____ el comedor.	_____ allí.

XVIII. Concept of Conjugation. Three Kinds of Spanish Verbs

"Conjugation" describes the process or the act and/or the result of changing an infinitive (to go, to run,etc) into its many verbal forms relating to specific subjects. In Spanish there are three basic types of conjugation- A, E, I verbs.

Write common regular verbs on the blackboard, one of each kind. Erase the infinitive form endings and explain that for each subject pronoun the verbs are going to add new endings. Keep the explanation simple and concise.

XIX. Regular -A Class Verbs (the individual teacher can add to this list at will)

bailar	estudiar
buscar	hablar
cantar	llamar
comprar	llegar
contestar	nadar
esquiar	patinar
esperar	practicar

Person Number Substitution

Yo estudio español	María nada en la piscina
María _____	Tú _____
El _____	Pepe _____
Ella _____	Yo _____
Tú _____	El chico _____

Nosotros bailamos en casa	Ellos esperan a la chica
Las chicas _____	Nosotros _____
Mis amigos _____	Mario y Luis _____
Rosita y Margarita _____	Uds. _____
Uds. _____	Ellas _____

Replacement

Nosotros hablamos en la fiesta	El chico canta en la iglesia
Marcia _____	Tú y yo _____
_____la clase.	_____la casa
Los chicos _____	Uds. _____
_____ aquí.	_____ la cocina.
Marta y Antonio esquían en la sierra.	El profesor busca el libro de inglés.
Mi amigo Roberto _____	Nosotros _____
_____ la nieve.	_____el cuaderno de inglés.
Yo _____	Tú _____
_____el agua.	_____ el periódico.

XX. Definite and Indefinite articles.

el, la, los, las, un, una, unos, unas

Repetition

Aquí está el libro	Allí está la pluma
Aquí está el amigo	Allí está la mesa
Aquí está el cuaderno	Allí está la silla
Aquí está el muchacho	Allí está la tiza
Aquí está el periódico	Allí está la chica

Item Substitutions

Yo prefiero el libro	¿Dónde está la mesa?
_____comedor	_____clase?
_____ lápiz	_____cocina?
_____cuaderno	_____azotea?
_____ patio	_____biblioteca?

Repetition

Aquí están los libros	Allí están las plumas
Aquí están los amigos	Allí están las mesas
Aquí están los cuadernos	Allí están las sillas
Aquí están los muchachos	Allí están las tizas
Aquí están los periódicos	Allí están las chicas

Item Substitution

Busca los libros	¿Dónde están las mesas?
_____cuadernos	_____ clases?
_____paraguas	_____sillas?
_____pañuelos	_____muchachas?
_____sombreros	_____amigas?

Replacement

Busco el vestido	Compramos los cuadernos
_____los_____	_____el _____
_____camisa	_____ silla
_____las _____	_____las _____
_____periódicos	_____lápiz

Repetition

Tengo un cuaderno	Prefiero una pluma
Tengo un libro	Prefiero una casa
Tengo un vestido	Prefiero una camisa
Tengo un zapato	Prefiero una chica
Tengo un pantalón	Prefiero una saya

Item Substitution

Quiero un libro	Compramos una blusa
_____cuaderno	_____casa
_____lápiz	_____pluma
_____pañuelo	_____silla
_____paraguas	_____mesa

Repetition

Quiero unos trajes	Tenemos unas blusas
Quiero unos papeles	Tenemos unas sayas
Quiero unos libros	Tenemos unas sombrillas
Quiero unos paraguas	Tenemos unas medias
Quiero unos sombreros	Tenemos unas ventanas

Item Substitution

¿Dónde hay unos pañuelos?	Busca unas sillas
_____ cines?	_____carteras
_____muchachos?	_____billeteras
_____maestros?	_____ plumas
_____guantes?	_____iglesias

Replacement

Tengo que buscar un guante	Compro unas flores
_____ unos _____	_____ abrigos
_____ casa	_____ un _____
_____ unas _____	_____ pizarra
_____ garaje	_____ unas _____

XXI. Concept of Agreement of Gender and Number

In Spanish all nouns are either masculine or feminine. When forming a sentence, the different parts have to agree not only as to number but to gender also. Notice the differences between English and Spanish agreement

Examples:

English

The house is pretty
The book is pretty — The agreement is made as to number (singular)

Spanish

La casa es bonita
El libro es bonito — The agreement is made as to number (singular) and as to gender (feminine or masculine)

SUGGESTED EXPANSION OF MATERIALS

The materials offered in this section are samples of what can be taught in class. It is highly hoped that each individual teacher feel free to add and/or create new exercises keeping foremost in mind the control of the vocabulary and structure, the time allotted, and the students' range of ability.

II. Greetings and Farewells

Dialogs

- ¡Hola Luis! ¿Qué tal?
- Bien, ¿y tú?
- Bien, gracias
- ¿Qué buscas aquí?
- Un libro para la clase de inglés, ¿y tú?
- Una novela para la clase de inglés también.

- ¿Cómo se llama el profesor nuevo?
- Se llama el Sr. López
- ¿Cómo te llamas tú?
- Me llamo Ricardo, ¿y tú?
- Me llamo Alberto

- ¡Hola Carolina! ¿Cómo estás?
- No estoy bien. Me duele la cabeza(garganta,estómago,etc)
- ¿Por qué estás en la escuela?
- Porque tengo examen de inglés (francés, matemáticas)
- Buena suerte. Hasta mañana
- Gracias. Hasta mañana

V. Days of the Week

Questions

¿Cuándo vas a la playa?

Voy a la playa el sábado (domingo)

¿Cuándo vas a la iglesia?

Voy a la iglesia el domingo

¿Cuándo vas al templo?

Voy al templo el viernes por la noche

Voy al templo el sábado

¿Cuándo vas a la escuela?

Voy a la escuela de lunes a viernes

¿Cuándo vas a casa de tu amigo?

Voy los martes

¿Cuándo vas a jugar al fútbol?

Voy después

VI. Months of the Year

Questions

¿Cuándo hace mucho calor?

Hace mucho calor en _____

¿Cuándo hace mucho frío?

Hace mucho frío en _____

¿Cuándo es la Navidad?

La Navidad es en _____

¿Cuándo es el cumpleaños de Lincoln?

El cumpleaños de Lincoln es en _____

VII. Weather

Directed Dialog

María, pregúntele a

Clara qué día es hoy. Clara, ¿qué día es hoy?

Clara, contéstele que

hoy es lunes. Hoy es lunes

María, pregúntele si

hace buen o mal tiempo. ¿Hace buen o mal tiempo?

Clara, contéstele que

hace buen tiempo, hay sol. Hace buen tiempo. Hay sol

VIII. Time

Questions

¿A qué hora empieza la clase de español?

¿A qué hora empieza la escuela?

¿A qué hora empieza el cine?

¿A qué hora estudia Ud.?

¿Qué hora es ahora?

IX. Members of the Family

Dialog

- Mamá, ¿dónde está papá?
- Está en la oficina
- ¿Y dónde esta mi hermano Julio?
- Julio está en el patio con tus primos

- ¿Adónde vas Rodolfo?
- Voy a casa de mi tío Alberto
- Voy contigo
- Bueno, vamos

IX. Members of the family

Directed Dialogs

Pepe, pregúntele a Rolando si tiene hermanas — - Rolando, ¿tienes hermanas?

Rolando, contéstele que sí, que tiene dos hermanas — - Sí, tengo dos hermanas

Pepe, pregúntele cómo se llaman — -¿Cómo se llaman?

Rolando, dígale que se llaman Maritza y Rosita — - Se llaman Maritza y Rosita

---

Rebeca, pregúntele a Raúl cómo se llama su papá — - Raúl, ¿Cómo se llama tu papá?

Raúl, dígale cómo se llama — - Mi papá se llama Juan

Rebeca, pregúntele dónde trabaja — -¿Dónde trabaja?

Raúl, dígale que trabaja en una oficina — - Trabaja en una oficina

X. Colors

Narrative

Mi mamá tiene una blusa blanca, una saya (falda) azul, y un vestido amarillo nuevo. La blusa, la saya, y el vestido son muy bonitos. Mi mamá es muy bonita también.

¿De qué color es la blusa?

¿De qué color es la saya (falda)?

¿De qué color es el vestido?

¿Cómo es la mamá?

XI. Articles of Clothing

Dialogs

- Me gusta mucho tu vestido Marta
- Gracias, es tuyo
- ¿De dónde es?
- Es de Jordan Marsh (or any other store)

- Tengo una blusa y unos zapatos nuevos
- ¡Qué bueno! ¿De qué color es la blusa?
- Es blanca y azul
- ¿Y los zapatos?
- Son negros

XII. Parts of the House

Dialogs

- ¿Cómo es tu casa?
- Mi casa es nueva y grande
- ¿Cuántos cuartos tiene?
- Tiene tres cuartos

- ¿Tiene azotea?

- No, no tiene

- Mamá, ¿dónde está mi camisa?

- Está en tu cuarto

- ¿Y los pantalones?

- Están en el baño.

- ¿Y los zapatos carmelitas?

- Están en el patio

- ¿Y el cinturón?

- No sé

XIII. <u>The Four Seasons</u>

<u>Dialogs</u>

- Prefiere Ud. el verano o el otoño?

- Prefiero el verano

- ¿Por qué?

- Porque no hay clases

-¿En qué mes es su cumpleaños?

- En abril

- ¿En abril estamos en primavera o en verano?

- Estamos en primavera

ADDITIONAL MATERIAL FOR AN ACCELERATED CLASS

1. Concept of Verbal Irregularity
2. Verb Tener
3. Verb Ser
4. Verb Ir
5. Yes and No Questions
6. Positive and Negative Answers
7. Interrogative Words
8. Names of School Subjects

1. Concept of Verbal Irregularity

When is a verb irregular? It is irregular when its conjugation does not follow general rules. Each of the three kinds of Spanish verbs attach the same endings for the different subject pronouns. Verbs that attach different endings or change the stem are called irregular. Estar is irregular and so are the other three verbs considered in this section.

What causes irregularity? Different forces affect spoken language and many of the most important changes that occur are phonetic in nature. This means that people always try to articulate sounds in the easiest possible way changing, through the centuries, the pronunciation and spelling of words. Latin has changed enough as to be Italian, Spanish, French, etc., today.

2. Verb Tener

Teach the verb, mentioning its irregularity.

singular

(yo) tengo
(tu) tienes
(Ud.) tiene
(el) tiene
(ella) tiéne

Repetition

Yo tengo catorce años
Tú tienes catorce años
Ud. tiene catorce años
El tiene catorce años
Ella tiene catorce años

Person Number Substitution

Tú tienes calor

Ella _____

Yo _____

Ud. _____

Mi amiga tiene dos libros

Tu _____

El _____

Yo _____

Replacement

María tiene un amigo

Yo _____

_____libro

El _____

_____ garaje

Tú tienes una pluma

_____silla

Ella _____

_____ hija

Ud. _____

Plural

(nosotros) tenemos

(Uds.) tienen

(ellos) tienen

(ellas) tienen

Repetition

Nosotros tenemos un hermano

Uds. tienen un hermano

Ellos tienen un hermano

Ellas tienen un hermano

Person Number Substitution

Teresa y Roberto tienen muchos libros.

Uds. _____

Ellas _____

Nosotros _____

Ellos _____

Nosotros tenemos tres hermanas.

Ellos _____

Uds. _____

María y Pepe _____

Ellas _____

Replacement

Las muchachas tienen un perro.	Nosotros tenemos el cuaderno
Nosotros _____	_____papeles
_____libros.	María _____
Uds. _____	_____ silla
_____cuarto.	Ellos _____

3. Verb Ser

If the Suggested Presentation of Course Content has been followed the students are already familiar with this verb and its meaning. Write it on the blackboard making sure that the students know the meaning

singular	
(yo)	soy
(tú)	eres
(Ud.)	es
(él)	es
(ella)	es

Repetition

Yo soy estudiante

Tú eres estudiante

Ud. es estudiante

El es estudiante

Ella es estudiante

Person Number Substitution

Yo soy de aquí	Roberto es bueno
El _____	María _____
Tú _____	Tú _____
Ud. _____	Yo _____
Ella _____	Ud. _____

Replacement

Nosotros somos estudiantes.	El es de los Estados Unidos
Yo _____	_____Francia
_____bueno	Ud. _____
Tú _____	_____Miami
_____bonita (guapo)	Maritza _____

Plural

(nosotros)	somos
(Uds.)	son
(ellos)	son
(ellas)	son

Repetition

Nosotros somos de la Florida

Ustedes son de la Florida

Ellos son de la Florida

Ellas son de la Florida

Person Number Substitution

Nosotros somos de Miami	Las chicas son bonitas
Ellos _____	Nosotros _____
Uds. _____	Ellas _____
Roberto y Luís _____	Uds. _____
Ellas _____	Las maestras _____

Replacement

Mis amigas son buenas	Nosotros somos de aquí
Rosa y María _____	Ella _____
_____ altas	_____los Estados Unidos
Nosotros _____	Tú _____
_____inteligentes	_____ Francia.

4. Verb Ir

Write the verb on the blackboard, and ask students to copy it. Explain that IR is an irregular verb because it does not follow the general rules (refer to section XXII). Review the subject pronouns again making sure that the students know them. Teach:

singular

(yo) voy
(tú) vas
(Ud.) va
(él) va
(ella) va

Repetition

Yo voy a la escuela
Tú vas a la escuela
Ud. va a la escuela
El va a la escuela
Ella va a la escuela

Person Number Substitution

Yo voy a casa	Mi amiga va a la escuela
El _____	La chica _____
Tú _____	Ud. _____
Ud. _____	Tú _____
Ella _____	Luís _____

Replacement

El Sr. González va a la biblioteca

Tú _____

_____a la clase

Rebeca _____

_____ a la playa

Plural

(nosotros)	vamos
(Uds.)	van
(ellos)	van
(ellas)	van

Repetition

Nosotros vamos a la biblioteca

Ustedes van a la biblioteca

Ellos van a la biblioteca

Ellas van a la biblioteca

Person Number Sustitution

Nosotros vamos al cine	Uds. van a la clase
Ellos _____	Mis amigas _____
Las muchachas _____	Pablo y Roberto _____
Los niños _____	Nosotros _____
Uds. _____	Tú y yo _____

Replacement

Pablo y Rodolfo van a la fiesta	Ellas van a estudiar
_____allí	Yo _____
Ellas _____	_____jugar
_____a la cocina	Tú y yo _____
Uds. _____	_____bailar

5,6. Yes and No Questions. Positive and Negative answers. There are types of questions which require an affirmative or negative answer. Teach these refering to English models. The words nada, nunca, nadie; algo, siempre, alguien, can be used in answers. Call the students' attention to the fact that while in English we say I don't go either, in Spanish we say Yo no voy tampoco (literal translation: I don't go neither.) Spanish, like the other Romance languages, is an emphatic language. Almost always the negation is repeated as if the listener were hard to convince. Examples:

¿Vas al cine hoy?	No, no voy
¿Y Juan?	No, no va tampoco or No, no va.
¿Quién va al cine?	No va nadie.

Use visuals according to questions asked

	Sí, hace buen tiempo.
¿Hace buen tiempo?	No, no hace buen tiempo.
	No, hace mal tiempo

Call the students' attention to both types of negative sentences. Point to the double negative and refer to English sentences with the same meaning.

	Sí, hace frío,calor, fresco.
¿Hace frío,calor,fresco?	No, no hace frío. Hace calor,etc.
	No, Hace calor, fresco, etc.
¿Hace sol? (Hay sol?)	Sí, hace sol(Sí, hay sol)
	No, no hace sol(No, no hay sol)
¿Está nublado?	Sí, está nublado
	No, no está nublado

7. Interrogative Words (Question Words)

Discuss the question words. Meaning of qué, cuáles, cuántos. Use of the accent mark.

¿Qué?	¿Dónde?
¿Cuándo?	¿Quién? - Quiénes?
¿Cuánto?	¿Por qué? Para qué?

Questions that can be asked to practice the above interrogative words

	¿Qué tiempo hace?
1. ¿Qué?	¿Qué hora es?
	¿Qué día es hoy?

	¿Cuándo vas al cine?
2. ¿Cuándo?	¿Cuándo es la fiesta?
	¿Cuándo es la clase?
	¿Cómo se llama?
3. ¿Cómo?	¿Cómo estás?
	¿Cómo es el chico?
	¿Cuánto es tres menos dos?
4. ¿Cuánto?	¿Cuánto es?
¿Cuántos?	¿Cuántos años tienes?
	¿Dónde está tu hermano?
5. ¿Dónde?	¿Dónde está María?
	¿Dónde estudias tú?
	¿Quién es el chico?
6. ¿Quién?	¿Quién es el profesor?
¿Quiénes?	¿Quiénes van?
	¿Por qué estudias tanto?
7. ¿Por qué?	¿Por qué hablas?
	¿Por qué vas allí?
	¿Para qué van a casa de Elena?
8. ¿Para qué?	¿Para qué estudias?

8. Names of school subjects

español, inglés, francés, matemáticas, química, ciencias, economía doméstica, música, grabado, educación física, álgebra, geometría, lectura, arte, coro, alemán, ruso, latín, italiano, hebreo, historia, geografía, historia de los Estados Unidos, gobierno, etc.

Questions

¿Qué estudias?

Estudio inglés, español, matemáticas, educación física, ciencias.

¿Prefieres estudiar historia o geografía?

Prefiero estudiar historia.

Teach these drills first orally and, if feasible, written.

Roberto estudia inglés.

Yo _____	Yo estudio inglés.
_____ francés.	Yo estudio francés.
Nosotros _____.	Nosotros estudiamos francés.
_____ matemáticas.	Nosotros estudiamos matemáticas.

María y yo estudiamos química.

Tú _____	Tú estudias química.
_____ geometría	Tú estudias geometría
Usted _____	Usted estudia geometría
_____ ciencias	Usted estudia ciencias

Make new drills including all subject matters and subject pronouns. Be careful to keep the drills short (not more than four or six lines) to assure maximum retention and a sense of accomplishment.

Number Substitution

ESTAR

(Yo) estoy en la biblioteca	(Nosotros) estamos en la biblioteca
(Tú) estás en la clase	(Uds.) están en la clase
(Ud.) está en la escuela	(Uds.) están en la escuela
(El) está aquí	(Ellos) están aquí
(Ella) está en la casa	(Ellas) están en la casa

TENER

(Yo) tengo tres libros	(Nosotros) tenemos tres libros
(Tú) tienes un perro	(Uds.) tienen un perro
(Ud.) tiene una camisa blanca	(Uds.) tienen una camisa blanca
(El) tiene muchos cuadernos	(Ellos) tienen muchos cuadernos
(Ella) tiene un gatico gris	(Ellas) tienen un gatico gris

SER

(Yo) soy alto	(Nosotros) somos altos
(Tú) eres de Miami	(Uds.) son de Miami
(Ud.) es bueno	(Uds.) son buenos
(El) es de Francia	(Ellos) son de Francia
(Ella) es francesa	(Ellas) son francesas

IR

(Yo) voy a casa	(Nosotros) vamos a casa
(Tú) vas a la casa	(Uds.) van a la casa
(Ud.) va a la iglesia	(Uds.) van a la iglesia
(El) va al templo	(Ellos) van al templo
(Ella) va al cine	(Ellas) van al cine

VOCABULARY

Please keep in mind that many words change classification according to their use in the sentence

NOUNS	NOUNS	NOUNS
abuelo, -a	calor	cumpleaños
abrigo	camisa	Cha-cha-cha
abril	carmelita	chica, -o
aire	Carmen	Danzón
agosto	Carolina	Diana
Alberto	casa	días
alemán	cartera	diciembre
álgebra	catorce	diez
alumno, -a	cien	dieciseis
amarillo	ciencias	diecisiete
amigo	cinco	dieci[illegible]o
animalitos	cincuenta	diecinueve
año	cine	director
arte	cinturón	domingo
azotea	Clara	dos
baño	clase	economía doméstica
biblioteca	cocina	Eduardo
billetera	comedor	educación física
blanco	Conga	Elena
blusa	corbata	enero
bolsa	coro	escuela
bufanda	cuaderno	español
cabeza	cuarenta	estación, -es
calcetines	cuarto	Estados Unidos

NOUNS	NOUNS	NOUNS
Esteban	gracias	lunes
estómago	guantes	maestro, -a
estudiante	gusto	mamá
examen	hebreo	Mambo
falda	hermano, -a	María
febrero	hora	Mario
fecha	hoy	Maritza
fiesta	huracanes	Marta
flores	iglesia	martes
Francia	inglés	Martínez
francés	italiano	marzo
fresco	jardín	matemáticas
frío	Juan	mayo
grabado	Juanito	medias
hambre	jueves	mes
historia	julio	mesas
historia de los Estados Unidos	junio	meses
	lápiz	Miami
Jota	lástima	miércoles
fútbol	latín	morado
garaje	lectura	muchacho, -a
garganta	libro	música
gatico	lila	naranja
geografía	Lincoln	Navidad
geometría	López	negro
gobierno	Lotería	nieve
González	Luis	niños

NOUNS	NOUNS	NOUNS
noches	plata	señor, -a
novela	pluma	septiembre
noventa	portal	sesenta
noviembre	primo, -a	setenta
nueve	profesor	silla
número	profesora	sol
octubre	pupitre	sombrero
ochenta	química	sombrilla
ocho	quince	sueño
oficina	Raspa	suerte
once	Raúl	Tango
oro	Rebeca	tardes
Pablo	Ricardo	templo
pantalón	Rodolfo	tiempo
pañuelo	rojo	tío, -a
papá	Rolando	tiza
paraguas	Rosa	traje
patio	rosado	trece
Patricia	Rosita	treinta
pelo	Rumba	tres
pizarra	ruso	uno
playa	sábado	veinte
Pedro	saco	ventana
Pepe	sala	verde
periódico	saya	vestido
perro	seis	viernes
piscina	siete	vocales
Piñata	semana	zapatos

PRONOUNS	ADVERBS	ARTICLES
cuál	adónde	el
cuánto	ahora	la
él	aquí	los
ella	antes	las
ellas	ayer	un
ellos	como	unos
me	cuando	una
mío	después	unas
nadie	donde	
nosotros	hoy	INTERJECTIONS
qué	luego	¡adiós!
que	mañana	¡hola!
quién	más	
te	menos	
tú	no	CONJUNCTIONS
tuyo	sí	y
usted (Ud.)	también	si
ustedes (Uds.)	tampoco	
se	ya	
suyo	tanto	
yo		

VERBS	VERBS	VERBS
bailar	contestar	esperar
buscar	creer	esquiar
cantar	decir	estar
comprar	doler	estudiar

VERBS	ADJECTIVES	PREPOSITIONS
gustar	alto, -a	a
haber	aquella	de
hablar	bonito, -a	en
hacer	bueno, -a	hasta
ir	eso	para
jugar	este	por
llamar	esto	
llegar	grande	
llover	guapo	
nacer	inteligente	
nadar	mal	
patinar	mi	
practicar	morena	
poder	mucho, -a	
preferir	muy	
preguntar	nublado	
presentar	nuevo	
querer	pasado	
ser	pequeña	
tener	su	
trabajar	tal	
	tu	

SAMPLE OF EVALUATIONS

Listening Skills

Instrument for measuring performance objective 1B.

Five incomplete sentences with three possible completions are going to be read twice. Listen carefully and circle a, b, or c on your answer sheet. The student hears:

1. María estudia _____
   a. biblioteca
   b. francés
   c. chica
2. Los chicos están en la _____
   a. periódico
   b. clases
   c. escuela
3. Mi amiga se llama _____
   a. Roberto
   b. María
   c. chica
4. Hace _____ tiempo
   a. buen
   b. bueno
   c. malo
5. Los zapatos son _____
   a. blanco
   b. azul
   c. rojos

Speaking Skills

Instrument for measuring performance objective IIE-2

Each one of you is going to be given two oral responses related to class situations. Ask one question for each.

1. La casa es bonita.
2. Me llamo _____.
3. Hace buen tiempo.
4. Mañana es martes.
5. Son las doce en punto.

Reading Skills

Instrument for measuring performance objective III B-1

Read silently the following narrative. After reading it carefully answer in English the questions that follow it. You have ten minutes to read and answer.

Dos chicas están en la biblioteca de la escuela. Ellas se llaman Rosita y María y son amigas. Rosita estudia español y María estudia francés.

1. ¿Dónde están las dos chicas?

2. ¿Cómo se llaman ellas?

3. ¿Qué estudia Rosita?

Writing Skills

Instrument for measuring performance objective IV B

A series of sentences are going to be dictated twice. Listen carefully and write them down.

1. Se llama Pablo.
2. Hoy es lunes.
3. Los meses del año son doce.
4. Tengo tres hermanas.
5. La casa es blanca.

REFERENCES

Altman, Howard B., and Politzer, Robert L. Editors. Individualizing Foreign Language Instruction. Rowley, Massachusetts: Newbury House Publishers, 1971

Bauer, Olga. Cortesía y etiqueta modernas. Madrid: Aguilar S.A., 1967

Brenes, Edin et al. Teacher's Edition: Learning Spanish the Modern Way I, Second Edition. New York: McGrau-Hill Book Co., 1967

Brooks, Nelson. "Teaching Culture in the Foreign Language Classroom." Foreign Language Annuals, March, 1968, pp. 204-217

Brown, Ina Corinne. Understanding Other Cultures. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice - Hall, 1963

Castro, Américo. The Structure of Spanish History. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1954

Copeland, Leila S. and Dovell, J.E. La Florida: Its Land and People. Texas: The Steck Company, Publishers, 1957

Dade County Public Schools. Spanish Supplementary Materials. ALM Spanish Units 1-14, Curriculum Bulletin 20J. Miami, Florida: Dade County School Board, 1964

_____. Sonidos de la vida diaria, Curriculum Bulletin 20M. Dade County School Board. 1969

_____. Orientation to Spanish Culture, Curriculum Bulletin 20L. Dade County School Board, 1968

_____. FLES-7 Spanish, Curriculum Bulletin 20-FL Dade County School Board, 1966

Gibson, Charles. Spain in America. New York: Harper & Row, 1966

Green, Jerald R. A Gesture Inventory for the Teaching of Spanish. New York: Chelton Company, 1968

Grittner, Frank M. Teaching Foreign Languages. New York: Harper & Row, Publishers, 1969

Harcourt, Brace & World, Inc., Publishers. ALM Spnish 1, Second Edition. New York: Harcourt, Brace & World, Inc., 1969

Henriquez Ureña, Pedro. Historia de la Cultura en la América Hispana. Mexico: Fondo de la cultura económica, 1961

Jernigan, Ernest H. Florida: Past, Present, Future. Ocala, Florida. Florida Research Press, 1964

Lado, Robert. Language Teaching A Scientific Approach. New York: McGraw-Hill, Ind., 1964

_____. Language Testing, The Construction and Use of Foreign Language Tests. London: Longmans, Green and Co., 1961

_____. Linguistics Across Cultures. Ann Arbor, Michigan: The University of Michigan Press, 1957

Modern Language Association of America. A Handbook on Foreign Language Classroom Testing: French, German, Italian, Russian, Spanish. New York: Modern Language Association of America, 1968

Mosel, James N. Embarrassing Moments in Spanish. New York: Frederick Ungar Publ. Co., 1945

Cliva, Peter F. The Teaching of Foreign Language. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc., 1969

Plaza, Galo. Latin America Today and Tomorrow. Washington: Acropolis Books Ltd., 1971

Politzer, Robert L. and Bartley, Diana E. Practice-Centered Teacher Training: Spanish. Philadelphia: The Center for Curriculum Development, Inc., 1970

Politzer, Robert L. and Staubach, Charles N. Teaching Spanish, A Linguistic Orientation. New York: Blaisdell Publishing Co., 1965

Rivers, Wilga M. Teaching Foreign Language Skills. Chicago: The University of Chicago Press., 1969

Stockwell, Robert P. and Bowen, Donald. The Sounds of English and Spanish. Chicago: The University of Chicago Press, 1965

Valette, Rebecca M. Modern Language Testing. A Handbook. New York: Harcourt, Brace & World, Inc., 1967